



**Classe à part**  
Les futures mariées essaient leur robe au rez-de-chaussée de l'atelier Laure de Sagazan, à Paris.



# D'amour et de dentelles

A Paris, Laure de Sagazan s'est fait une spécialité des robes de mariée sur mesure. Ses nombreuses créations, réalisées avec passion et exigence, séduisent grâce à leur style bohème et leurs matières nobles.

Par Lisa Delille, photos Letizia Le Fur.



**Premiers jets**  
Dans l'atelier, à l'étage, les patrons en papier sont suspendus à une tringle.

**P**our se rendre chez Laure, comme l'appellent ses collaboratrices, il faut pousser une impressionnante porte de la rue du Faubourg-Poissonnière, dans le 9<sup>e</sup> arrondissement de la capitale. C'est là que se trouve l'atelier de Laure de Sagazan, dont le rez-de-chaussée est consacré à l'accueil des clientes. La créatrice nous emmène à l'étage, où 30 modélistes travaillent sous une verrière, et détaille les cinq étapes pour réaliser une robe de mariée sur mesure.

## Ajusté à la perfection

Les couturières commencent par élaborer un patron ajusté aux mesures de la future épouse, qui servira à créer la « toile », un brouillon de la robe réalisé en coton blanc. La cliente valide alors les volumes et demande d'éventuels changements par rapport au modèle initial. La troisième étape est appelée la « première tissu », soit un essayage de la robe



**Etoffes de choix**  
Laure de Sagazan est en quête permanente de nouveaux tissus pour ses futures collections.

cousue dans le bon tissu, mais sans les doublures et les finitions. Puis un autre rendez-vous est nécessaire afin de l'ajuster à la perfection et de coudre l'ourlet, avant la validation finale. Au total, le processus aura duré entre cinq et six mois. Depuis ses débuts, en 2011, la créatrice a su imposer son style « bohème sans faire déguisée », largement copié aujourd'hui, tout en maintenant une qualité



#### Taille patron

Deux modélistes de la maison coupent un patron aux mesures de la future mariée, première étape de la confection d'une robe.

irréprochable. « Je fais très attention au choix des tissus, de notre dentelle de Calais ou de notre soie. C'est important pour nous de maintenir la qualité malgré les hausses des prix des fournisseurs. » Chaque année, elle s'isole une semaine chez ses grands-parents, en Bretagne, pour imaginer sa future collection.

#### Une collaboration avec Monoprix

Pour celle de 2019, Laure de Sagazan s'est inspirée de sa grand-tante, une dame élégante éprise d'Afrique, pour imaginer des robes plus glamour. « J'ai voulu proposer des modèles plus "couture", explique-t-elle. Et pour les frileuses, un petit cardigan boutonné, fabriqué en Normandie. Une jolie alternative à la cape! »

Si ses modèles représentent un certain budget (comptez 3 200 euros en moyenne pour une robe sur mesure), la créatrice aime collaborer avec des griffes grand

public: Jacadi pour des robes destinées aux enfants qui accompagnent le cortège, ou Sézane pour des tenues de cérémonie. A partir du 14 février, Monoprix distribuera une collection qu'elle a cosignée, composée d'une robe de mariée (390 euros), de modèles pour enfant et de linge de maison. Une jolie manière de poursuivre son irrésistible ascension. ■■■

**Travail d'orfèvre**  
La dentelle de Calais est l'une des matières fétiches de la marque.



#### Douce chaleur

Ce cardigan, dans le style bohème romantique de la maison, intègre la collection d'hiver.



**Revers ciselé**  
Dernier essai pour finaliser l'ourlet en fonction des souliers de la mariée.